

EN-NADIM

الاشراك

من سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة ومضانة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في ثانها مع الادارة



مجلة ثقافية اجتماعية انتقادية

للشعوب والامم المتحدة وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. G. G. G.

الطريق ١٠٠٠ صفاقس

(C. P. 102 — Tunis)

الموافقة ٢٩ اوت ١٩٧٣

العدد ٢٥ ص ٢٥

تونس في ١١ جمادى الثانية ١٣٥٥

دغم كل انف !

عجبت لقلمي في هذه المرة !

اراه يهودني . بل بسيفني لطرق موضوع اليوم
وهو بالحقيقة موضوع يجب ان نتلف في سبيله
انهار من المداد . و يجب على الخافض فيه ان يتطاب
طرق التاثير ولو بهت به الحال الى ركوب مركب خطيرا

فالى متى ؟

ان الخطر العظيم وجسيم جدا امة سائرة
المشاكل فكيف لا يكون الموضع حقيقيا
بالاهتمام الزائد وبالبحث المسهب . وكيف لا يعود
اليه الكاتب كلما حرك اقام الى ان يمن الله بيزوال
البلية الداهية !

اعني شيوع المخدرات في هذا البلد المسكين . . .
المسكين والمكرب يقول ابائنا واصد بهم اولئك
الذين يحتقون علينا ويودون لو انهم يخنقونا خنقا
اذا نحن اشققتنا عليهم وعلى صحتهم وعلى سمعتهم ومالهم
وقلنا لهم بربكم لا تنتحروا

وهل في ذلك شك ؟

الا ترى انهم بتعاطيهم السموم البيضاء سائرون
في طريق الانتحار القدر بجي وهم لا يشعرون او
انهم يشعرون

فالراي عندي ان علاج هذه المحنة قد اصبحت
مقدما على مشكلة الخبز . . . فخير وابقى للنوسي ان
لا يجد خبزا من ان ينشق ذلك السم الابيض . . .
طرق سمها ان يجذب المقيم قد امر قبل سفره
ادارة الحفظ بان تتخذ كل ما يمكن اتخاذه من
الوسائل لقطع دابر المخدرات !

فماذا حصل حتى الآن ؟

القي القبض . نعم . على الكثيرين من الناشقين
وعلى من دل هؤلاء عليهم من البائعين . ولكن هل
قطع الدابر ؟

لا جواب عندي الا ان الرواج مطرد . وحركة
السوق ناشطة كما يوجد ملك الموت . وان المجانين في
ماوهم لا يزالون يستقبلون زملائهم الواردين
الاجول في الشوارع والحدود الجبلية ما فتئوا
بضيقهم في كل نهار

فماذا نعرض للحفاظ استئصال الداء من اساسه
هذا سؤال يورده كل من يحادثك بشأن المخدرات
وما من جواب عليه الا ان يسد البحث والتقيب لم
نصل حتى الآن الى اعناق التجار الحقيقيين !

قالت احدي الرصيفات اليومية :

(ان الباعة المتجولين يشترون بضاعتهم من تاجر
عظيم يستورد الكميات الكبرى من الهيرين
والاقبون فاذا ضرب البوليس هذا الراس الذي هو
معروف من الجميع تقريبا قتل الداء في مهلة) . فاراني
في اسف شديد لانني اجهل من هو هذا التاجر العظيم !
وهل انت على شك من اني اسارع بالقبض عليه
لو عرفت ؟ اكون في ذلك عونا متطوعا ولا ارى ذنبا
يتبعني ولا معرة تقفوني اذا اتينا انيت ذلك . واي
ذن لم ينقذ امة من هلاك محقق وفناء لا ريب فيه ؟
واخيرا يجب ان تعلم السلطة ان الاحكام الصادرة
على الناشقين والبائعين ليس من شانها ان ترددهم او
تزجر سواهم . يجب ان تتخذ الصرامة الرادعة ولو

ادى الامر ان سسن قوانين جديدة لحفظ الارواح
والعقول والاموال والاعراض ذلك ما يكفل حصول
النتيجة المنتظرة . والا فها هي الا دار اتمان . . .
(حسين الجزيري)

مخدرات بلدي

الندبة الابطالية

كما تسرى قتل القضاء باسار الدعابة
المنظمة لا تنفخ الاعين الانطلاع مختلف
الرسوم الشمسية المزعومة كصور المساجد الطرابلسية
والشوارع المجدد تزويقه . والمناوي المنقطة بالدم
في سلك ؟ الدعابة لا تالو جهدا في اهداس
وعزم للقيام بما اخذته على عهدتها . ولا ذاعة ما التزمت
بوضعها في الافهام وكل حركة فيها بركة والله خير الرازيين
اش يا ذبانه

رقصت جريدة الديش طريسا لاهتمام بلدي
العاصمة بتنظيف الحارات الاروية ورشها قبل
كنسها خيفة ان تصاعد الغبار الى عيون وانوف
ساكنيها وسالكها ! وانطلق لسان تلك الجريدة
بشكر البلدية على صنعها هذا دون ان يخطر بالها
ان في البلد حارات عربية تسمع بالنظافة ولا تعرفها
وبها خبايا السرش ولا تفهم معناها . وفي صنيص
الديش اذنية مشيرة للبل للبل القائل (اش يا ذبانه . ما
في الدنيا الا انا) والا فدن واجب عجوز مثلها ان
تكون منصفة وان تلت نظر البلدية الى ما عليه بقية
العاصمة من الحسالة الاسيئة وعند قشور الهندي
وقشور البطيخ الخبز اليقين !

وكأنني بالبلدية تقول لنفسها ها اني قد قمت
بالواجب كاملا وفي تصديق الديش حجة تؤيد ذلك !



الطبيب البيطري بزغوان

ظهر له ان يحول الماء الى مزرعة لتقبل ان ينهني صاحب الحق في الماء من ارواء بستانه فحاول ان يفعل ذلك بالقوة وانتقل ونقل زوجته معه الى بستان فاضل صاحب القسط في تلك الساعة واراد الطبيب هناك ان ياتي في سبيل تحويل الماء اليه ما لا تكون عاقبته طيبة ا

والغريب في الامراته كان يسامر امراته بالتقدم لتحويل الماء . وما كان لرجل ان يصف امراته في موقف الخصام وان يجعلها هذا الغضب خصومه ا فحين نسال هذا السيد ماذا يبرى في موقف الغضب ماؤهم اراء امراته ؟

ايخصموننا دفاعا عن حقهم كما يخاصمون الرجل فقال عنهم انهم يفتخرون بمكانة انهم لم يترجعون عنها لتكررت قد وفقت على غرضك الاستيلاء على حقهم وبواسطة امرأة تقف انت وراهما ا ليس هذا الصنيع مما يرفع راس الرجل على ما نظنا ا

وليس من حق الخصم ان يحاول مقارعة خصمه بنفسه وهو يعلم ان في البلد سلطة لا كلام له مع غيرها ا ولعل السلطة تعين النظر في هذه القضية وتطلق سراح فاضل لانه اراد الاتصال بقسطه من الماء لا اقل ولا اكثر ا (انسا)

الغرة في شرح فقه الدرة

اهدى لنا الفاضل العلامة الزكي الشيخ السيد محمد الصادق الشطي المدرس بالجامع الاعظم نسخة من هذا التاليف المفيد الذي اخرجه اخيرا كتحفة لطلبة العلم فرايناه جم الفائدة حسن الاسلوب واضح العبارة فلاستاذ المؤلف شكرنا على خدماته المتواصلة للعلم والبيه ولؤلؤه وتولى اقبالا يتناسب مع اهميته الكبرى

كلمات شائعة

فانت رصيفة اسبوعية ان البعض من رجال (السياسة) قد احتفادوا بمال غزير من بنك التعاضد واذن يجب ان نعرض للسياسة (تعريفة) ندلنا على اسعارها . . .

نقترح تنظيم اجتماع لاجل اعادة عقد الصالح بين بعض الكتاب هنا وبعض حروف الهجاء كحرف (الظاء) مثلا . . .

بعض البضائع يبور بسبب قلة ما في اليد وبعضها تسبور بسبب انبثاء الافكار . ومن هذا القسم الاخير بضاعة شيخ طريقة في (منزل جميل) . . .

نحدثوا على مسمع منا بان رجلا اقام في مسكنه حفلة لكونه صار مقدما على ناصرين . فالهم رفقا بهؤلاء المساكين . . .

في (جرمة) ذابح الغيبة والتميمة دون ان تردعه عماثته البيضاء ؟ تقف هنا موقنا . . .

يتذمر الحكام من حالتهم المالية . فبلايت شعري من الذي سيكون حكما والحكام انفسهم هم المشكرون ا

اقبت حفلة عمومية فخر لها عدد كبير من السيدات المسلمات . فدلائل الرقي والمدنية اصبحت واضحة للعيان . . .

بعض مشترك في الجرائد في (راس الجبل) لا يقرءون جرائدهم في وقت ورودها لان المشتركين على باب الله . يقرءونها قبلهم . . .

لقد سها بعض الذين كاتبتناهم اخيرا عن الاجابة فوجب تذكرهم . نقول انهم سها بسنا على حسن ظننا فيهم والامل ان لا يسوء الظن فنقول غير هذا . . .

اقتراحات النهضة

توما للخدمات الجليلة التي تقوم بها النهضة في سبيل المصلحة العامة . . . رات تلك الجريدة ان تقترح على (القهواجية) بان يرفعوا ثمن القهوة من ٢٥ الى ٥٠ صانتيما . ولا شك ان هذا الاقتراح قد قابله الناس جميعا بكامل الاستحسان . لان طلب ترفيع الضروريات من طرف جريدة يومية نقول عن نفسها انها الوحيدة في هذا الشأن . . .

وحقا لا شيء اعجب من ان نرفع جريدة صوتها بطلب ترفيع سعر مادة ضرورية على حين اشتداد الضائقة واجماع الصحافة على التذمر من ارتفاع الاسعار ا

ويلوح ان النهضة تريد ان تلتذ من وراء اقتراحها بمشاهدة احدى نتيجتين

اما ان يتركب الضعفاء ثمن القهوة مضاعفا . واما ان يعرضوا عنها ويروا عن ابطال تعاطيها . وعندئذ القهواجية مدعوة ليلجأ لعدد سقيم الى سباب مشيخة المدينة في جلب الزيت والسمن ا

ذلك ما تريد النهضة . وخدماتها الجليلة لا تعد ولا تحصى ا

نتيجة اهل

ابلق الكوميثار صبي عمرة ١٤ عاما بانه لما اراد الاستحمام بمياه العاصمة ودخل محلا مهذا خلج الثياب هناك اعتدى عليه صاحب هذا المحل واقترس عناقته ففرا ا

والراي عندي ان في اقبال الصبيان على المياه كل يوم كما نرى بلية عظيمة لا يؤمن معها من وقوعهم في ما وقع فيه الصبي المشار لصبيته ا

واصل في هذه المصيبة درسا لاولياء السولدان الموظفين على تلك الخلاعة المفسدة لهم ولاخلاتهم ولا لزوم لان يتعلم رجال المستقبل (عندك بحرية يا راي) ورحم الله من استمع لنصائح العبد الحقير وعمل بها (ابله)

هلا ذكرنا ؟

(والنفس رغبة اذا رغبها)

واذا تسرد الى فليل تقنع)
ان الذي اكل القطائف مثله
مثل الذي اكل الشكاشك بشبع
والخبز بالقرط لا يضع الفتى
والبسكوت بزبدة لا يرقع
فالبطن يطلب ما يسد فراغه

في الحين يقبض اي نوع ندفع
هل انت تزولطلم ديك كامل
وتقول هذا برغل لا يسيلع
ان الدرهم في التمرطق اتلفت
فاسال ليخبرك الذي يتخلع
هلا ذكرنا من غدت اوطانهم
طعم الهيب وجل فيها المصرع
ارض مقدسة نسام كما نرى
بيد الظلوم يتال منها المدفع

جودوا على قوم مضى ابطالهم
يشكون غاشمهم وثم المفزع
فالحير كل الحير في اسعافهم
ان التحسر وحده لا يستفيع
(المهذار)

شعر الشيخ عاشور

قال منها بحبه للهندي ومتذمرا من شوكه :
الحب يتبعه العذاب فكلاما
احببت شيئا نالني التعذيب
فغدوت في الهندي اهدم صبابه
يقابه دون الغلال حبيب
لكنه يسا للخسارة شائك
من شوكه كف الحب تطيب
وسرعن آلام انت من شوكه
لا كان يوم فيه عنا يغيب
واذا انتك مذمتني من ناص
فليا كل الهندي عساه يهيب

اخببار هسامة

تقريب رصيفة

جريدة تونس الفرنسية - هي الجريدة ذات
الباع الطويل والقدر المثل في ايجاز اساليب الدس
واختراع فنون التحريش . وقد تظاهرت في عهد
نصيب بالصلاح والتوبة وبشيرة ولكن اليوم
(رجعت ربه لعادتها القديمة) فترجوا لها ما تستحق
من الزواج !

هروب

نشرت جريدة تقول ان عبد الكريم الزعيم
الريفي قد هرب من الجزيرة المعتقل فيها ومسا لبت
والي تلك الجزيرة ان يبادر بكذب هذا الخبر .
واتضح ان الصدق هو الذي هرب عن الجزيرة التي
اذاعت الخبر الاول

فوق السطوح !

كوميديا حلق الوادي تمنع الساعة التحويلين
من التجول في الشوارع والمطارات . ولما كان تجولهم
لا بد منه لانهم متجرون هم يؤملون ان يسمح لهم
الكوميسار بالتجول فوق السطوح حيث انهم ضعفاء
الحال لا يقدر على اقتناء طيارات للتجول في الهواء !

جراحة وقاحة

نشال مخففة احدى راهبات حينما كانت
باحدى المغازات التجارية وهي والمثل يقال وقاحة
واعتداه صادرا من احد الاخوان السود على احدى
الاخوات البيض واص جري كهذا يا ندرى وبين
ماش يلقي بقمعوا !

فوق البنك

كان لانتخاب احد الصحافيين في حياة احد
البنوك رنة سرور في الاوساط الانقاعية ويتحدثون
بان حفرة الرصيف المنتخب بعدد تحرير مقالة في
الموضوع بهنونان (شيري حبيبك من وقت اللي
رنيك) !

تاي الوردة البيضاء

سائح

• الاستاذ الصافي سمين !

هكذا تقول جريدة - لوجون تونيزيان - في
سطورها المفوقة الى الاستاذ الطاهر الصافي والى مقالاته
بشان بنك التعاوض المالي !

في استطاعة صاحب (الفار والمنار التونسي) ان
يدافع عن فكرته وعن مقالته كما ساد له التصريح وكيفما
رآه داحضا لما جاء في صحيفة - لوجون تونيزيان -
ولكن التديم هنا يريد ان يقول ما دخل سمعة الصافي
في نظرائه ومقالاته ؟

هل في نخانة الجسم دليل على قصر في النظر او
خور في الرأي او خلل في الذهن حتى يقال للكاتب
انك سمين ولا يمكن ان نأخذ برأيك ؟

ام هو نمط جديد في طرق الجدل والمجادل . وفي
محاربة اقامة الحجة على الخصم وتقنيده اقواله ؟

اذن فالاستاذ الصافي لا حتى له في البحث حول
بنك التعاوض المالي لان كلامه مزيف لا يؤخذ به
ولا يعول عليه .

لماذا ؟

لان الاستاذ سمين . وتلك حجة قائمة على تضاد
رايه في ذلك المقام !

طريقة جديدة في البحث والجدال تمسلي على
الكاتب ان يتناول من محاذله ما اودع الحقائق فيه
من اعراض لا قبل لمخلوق بتفجيرها ولا حتى لاحد
في الاعتراض عليها . وبلوح ان هذه الطريقة هي
ملجأ فائد الحجة الصحيحة . اذ بواسطتها يمكنه ان
يلقي القاري عن التماس اللب المفيد بهاتيك القشور !

بشرى لطلبة العلم

بهذه الخزانة الاثنية الاخيرة غادر تونس الفاضل
الحازم السيد محمد بن الطيب بن سعيد احد صاحبي
المكتبة العربية الكبرى (الواقعة بسوق السرايرية
عدد ٢٥ بقونس) فاصدا الديار المصرية ليزود مكتبته
وتحف ابناؤه فومه عامة وابناء الكلية الزيتونية خاصة
بائمن الكتب العلمية والعصرية . رافقه السلامة
ولازمه النجاح

مشروع الطفولة

هل اخذت تذكرة السفر في الباخرة ؟

الى ايسن انت ذاهب ؟ الى بريطانيا - الى نورمانديا - الى صابل دولون - الى نيس - الى روان حسنا . . . ولكن هل فكرت في اولئك الاطفال البؤساء الذين يموتون من قلة الحليب بالجانب الفرنسي ؟

بريد جيبتيانه

وصلتنا رسالة من احد مشتركينا في جيبتيانه وهو القاضي الزكي السيد مراد بن صالح بن عبد الله يقول انه من منذ عام ونصف لم يتصل باعداد البريد سوى عدد وصله في الاسبوع الاخير . وبناء على اننا نتمادون على توجه الجريدة الى مشتركنا هذا بكل انتظام طيلة المدة التي ذكرها فمن ننتظر من بوسطة جيبتيانه ان نجيبنا ان هي تسلم اعدادها ؟ وكيف يسوغ لها اعطاء بردها لغير صاحبه المرسوم عليه اسمه ؟ ثم هي الاسرى في ذلك اهلنا ولست خفافا بحقوق المشتركين الذين يؤمنون بـ

الحالة في فلسطين

ونفسا في جريدة « القيس » على بسطة مسية بشأن الحالة في فلسطين الشهيدة فرايسا افادة لقراء النديم ان نقطف منها الفقرة الآتية :

ان العرب حينما فروا الاضراب والاستمرار عليه انما ارادوا ان يعبروا بذلك عن عميق شعورهم بظلم السياسة الانكليزية وان يطالبوا بتغيير هذه السياسة تغييرا اساسيا وتشتمل هذه التغييرات على الامور الاتية :

- ١ - وقف الهجرة اليهودية وقفا تاما
- ٢ - منع بيع الاراضي لليهود منها انا
- ٣ - اقامة حكومة وطنية مسئولة امام مجلس

نباي منتخب

مستظفات

• اولاً الجزمة •

سجن والي بيروت صحافيا لانه تدخل في سياسة البلاط العثماني فاجات عائلة الصحافي الى الوجيه « ابو احمد الجاك » الذي عرف بسانه فضاخ المشاكل ومذل الصعاب فذهب حضرته الى والي ورجاه ان يطلق سبيل الصحافي كراما لاذن ابو احمد فرفض والي وطلب ان يحضروا اليه الصحافي فاحضروه . وحينئذ تطاع ابو احمد بوجه الصحافي ووقف مخاطبا والي بقوله : والله يا والي افندي اذا كانت جزمتي تفهم السياسة فهذا الصحافي يفهم السياسة . فاطلق والي سبيله . ولما خرج الاثنان من عند والي قال الصحافي كثر الله خيرك يا ابو احمد تعبرني مثل جزمته ؟ فاجابه ابو احمد : ايها العمى في قلبك لسوا هذه الجزمة كنت طلعت من الحبس . . ؟ (ابراهيم هوز)

بين رائحتين

كان في احدي القرى كاهن من الثقي بحيث كان لا يمل من شرب . . . وفي احد الايام جاءت احدي النساء تعترف عنده . وكان قد ملا جوفه خمر . فشرفت في سرد ذنوبها وخطاياها فقالت : لقد احببت طبيبا وخفت معه زوجي . . . ثم توقفت قليلا وقالت للكاهن : يا ابانا انني اشم رائحة خمر كريهة . فقال الكاهن : لا بأس يا بنتي فقبل وصولك بقليل كان يعتسف عندي احد السكرانين فتراك هذه الرائحة . فاطمأنت المرأة قليلا ونابت اعترافها : . . وخفت زوجي مرة مع شاعر احببته . . . ثم عادت الى التافف من رائحة التبيذ فضاقت اذ ذاك صدر الكاهن وقال لها : . . اذا كنت تشمين رائحة خمر فمئذ وصولك وانا اشم رائحة الحيانة وقلة الحياء ومع ذلك لم اشك ولم اذم . . ! (الجريدة السورية اللبنانية)

نكتة فرنسية

القاضي - عون البوليس قبض عليك لانه وجدك بحالة سكر ورعدة . ما اسمك ؟ المنهم - اسمي « ابقانوفسكي » وروبوكنيكوبالو فوسكرانوسكو ، القاضي - حكمتا ببرامتك . ما دمت تفكر هذا الاسم فغير ممكن ان تسكر ! (الانين)

عمل الظروف الرقيقة

الصاحبة زواي الحاج

الصحف بيكارددي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر
تستعمل لتوريد ما يطلب منه من عطور
الثقبة المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة
- تعاملته بحسنه وانعامه مناسبة -

نقد صفاقس

يهتم باحضاره صاحب مكتبة وعطارة بغداد الصفاقسية الحازم السيد محمد محمود اللوز وسيكون من اذكى واشجى البخورات - ببيع بالجملة والتفصيل وبطبا من متعهده بعه بالعاصمة السيد محمد علي نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه « نهج الباي زقة ١٦ عدد ٩ صفاقس .

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بو راوي شرين - لا يفوتك ان تزوره اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او نظارات او بعض من آلات وادوات الصور الكهربي او آلة تصوير فقلبه تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

الغرابل والقراش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقراش المثقفة الصنع فليقصد محل السيد محمد المجري بنهج المن عدد ٤٧ بتونس

لكل داء دواء

والادوية يجيها يجدها بالميدلية الوطنية الكبرى

ميدلية علي بو حاجي

الصحف الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس
تلفون : ٥٢ - ٥٩

والجندى بالتونسي الحريص على معلمته
ايها وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية
الشهيرة باعتدال اعمارها وحسن معاملتها

تتميز الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزائري

مطبعة الشمال الافريقي

الصحف التونسي عدد ٥ - تونس